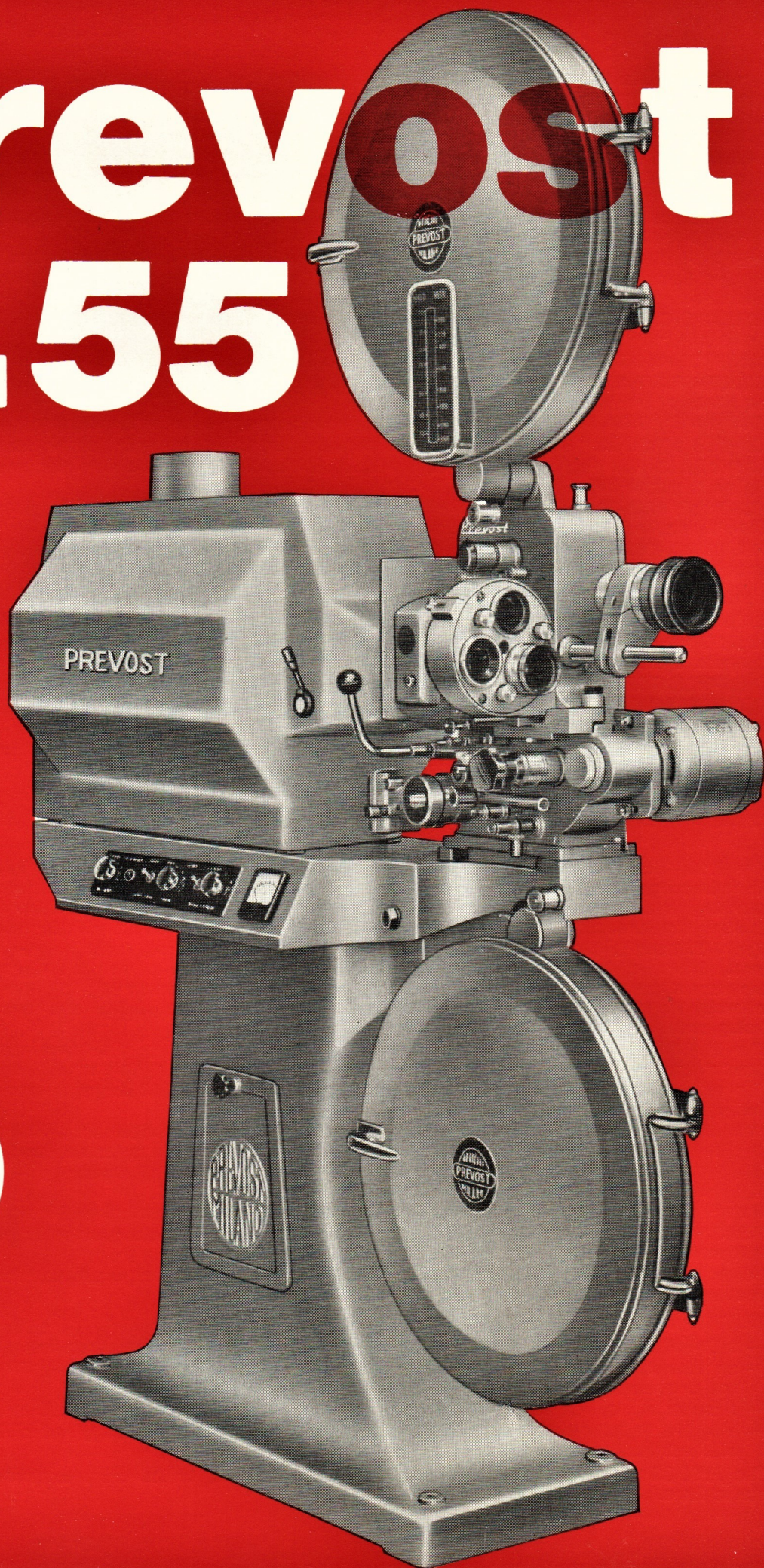


prevost

p.55



PROIETTORE CINE-SONORO UNIVERSALE MODELLO P. 55

I proiettori della serie P. 55 fanno parte della produzione di alta classe delle Officine PREVOST. Essi riuniscono in se i più recenti perfezionamenti conseguiti nel campo della proiezione cinematografica e quindi si presentano all'altezza delle più severe esigenze. Marcia silenziosissima grazie all'estrema precisione meccanica. Semplicità. Praticità massima d'impiego. Durata praticamente illimitata.

PORTA OBIETTIVO a torretta rotante prevista per tre obiettivi di lunghezza focale diversa oltre all'anamorfico. Possibilità di sostituzione dell'obiettivo anche a macchina in moto, con la semplice rotazione della torretta. Apertura del portaobiettivo a 90° tale da consentire la più comoda accessibilità allo sportello. Dispositivo a vite micrometrica che consente di mantenere sempre sullo stesso asse verticale il quadro proiettato, qualunque sia il tipo di pellicola in proiezione.

MASCHERINO DI PROIEZIONE multiplo: sulla stessa piastra in acciaio indeformabile sono allineati tre formati diversi: basta introdurre più o meno la piastra nello sportello per passare istantaneamente al formato che si desidera.

LUBRIFICAZIONE: di eccezionale efficacia, dell'ormai classico sistema Prevost. Oltre due litri d'olio in circolazione in luogo dei 100/150 grammi abituali.

MESSA A QUADRO: comoda e rapidissima, mediante spostamento del rocchetto della croce di malta.

OTTURATORE a disco piano, di grande diametro, radente il finestrino nelle migliori condizioni per il massimo rendimento luminoso.

OTTURATORE DI SICUREZZA: comandato da frizione magnetica senza alcun attrito nè consumo.

CAMBIO MACCHINA elettromeccanico, automatico, istantaneo, incorporato nel proiettore.

SPORTELLLO atto a garantire la massima fissità verticale e trasversale dell'immagine proiettata. Apertura a 90°. Raffreddamento idrico.

SCATOLE PARAFUOCO con corridoi antincendio costituiti da rulli di grande diametro su cuscinetti a sfere. Riavvolgimento della pellicola mediante motore indipendente.

TESTA SONORA FOTOELETTRICA del tipo rotante con volano stabilizzatore, freno ed ammortizzatore idraulico aperiodico. Assoluta linearità di scorrimento della pellicola.

I proiettori della serie P/55 vengono corredati con:

BASAMENTO recante il piano inclinabile su cui sono sistemati gli strumenti di controllo e comando.

LANTERNA automatica **FULGOR** a carboni con specchio 250, 300, 350, 420, 450 mm. di Ø oppure lanterna con lampada allo Xenon da 900, 1600, 2500, 4000, 6500 W.

RADDRIZZATORE statico al silicio per l'alimentazione in corrente continua dell'arco.

COMPLESSO ELETTROACUSTICO ad alta fedeltà, uno qualsiasi fra i diversi di ns. fabbricazione, scelto in base alle esigenze del locale.

Il proiettore P/55/CS differisce dal P/55 in quanto reca incorporata la testina magnetica per pellicole cinemascope

UNIVERSAL CINE-SOUND PROJECTOR P. 55 MODEL

The P.55 Movie Projector line is among the most outstanding expressions of the high-class PREVOST production. They incorporate all the latest improvements in the field of movie projection and can cope with even the most exacting requirements. Some of their most valuable features are their surprisingly quiet operation obtained through high-precision engineering, their simple design, easy use and practically endless durability.

The REVOLVING LENS MOUNT carries three lenses with different focal lengths, as well as an anamorphic lens. Switching from one lens to the other can be accomplished even while the projector is running by rotating the turret-type mount. The latter swings open 90° for best accessibility. A vernier attachment is provided whereby the projected frame may be constantly kept on the same vertical axis irrespective of the type of film being used.

The MULTIPLE PROJECTION GATE embodies a single, warp-proof steel plate carrying three different gate sizes arranged side to side. Sliding the plate in or out provides for instant switching from one size to the other. The exceptionally-efficient, exclusive Prevost LUBRICATING SYSTEM keeps as much as half a gallon oil circulating in lieu of the usual 4 to 6 ounces.

FRAMING is quickly and conveniently performing by shifting the position of the Maltese cross claw.

The flat disc, large-diameter SHUTTER is flush with the gate surface for optimum luminosity.

The SAFETY SHUTTER is driven by a magnetic clutch to avoid friction wear.

Built-in automatic, electro-mechanical instant CHANGE-OVER UNIT.

Water-cooled, 90-degree swing-out GATE DOOR for maximum vertical and crosswise picture stability.

FIREGUARD BOXES with fire-preventing flues consisting of large-diameter rollers mounted on ball bearings. Independent film rewind.

Rotary type PHOTO-ELECTRIC SOUND HEAD with flywheel stabilizer, brake and nonperiodic hydraulic damper ensuring steady film alignment and no-flutter film running.

All P/55 projectors are equipped with:

- a BASEPLATE carrying the tiltable table on which all controls and instruments are installed;
- an automatic «FULGOR» CARBON LAMPHOUSE fitted with a 10-, 12-, 14-, 17- or 18-in. mirror (or a lamp-house equipped with a 900, 1600, 2500, 4000 or 6500 watt xenon lamp);
- a stationary, silicon RECTIFIER for the arc, and;
- a high-fi ELECTRO-ACOUSTIC SOUND OUTFIT (to be selected among our extensive range of models to suit individual requirements).

The P/55/CS version differs from the P/55 model because of the extra magnetic-sound head for Cinemascope films.

OFFICINE PREVOST

VIA DESENZANO 2 - MILANO (ITALY) - TEL. 431.997-487.003