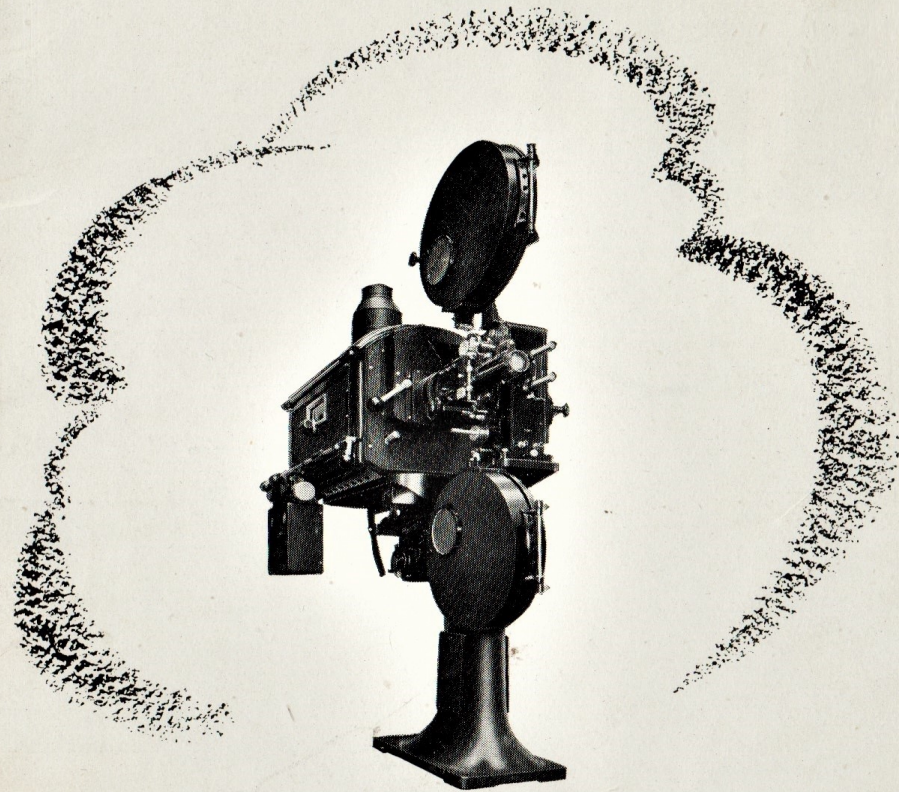


*L'incomparable*  
**WALTURDAW**  
**CINQ**

*à Refroidissement d'Eau*

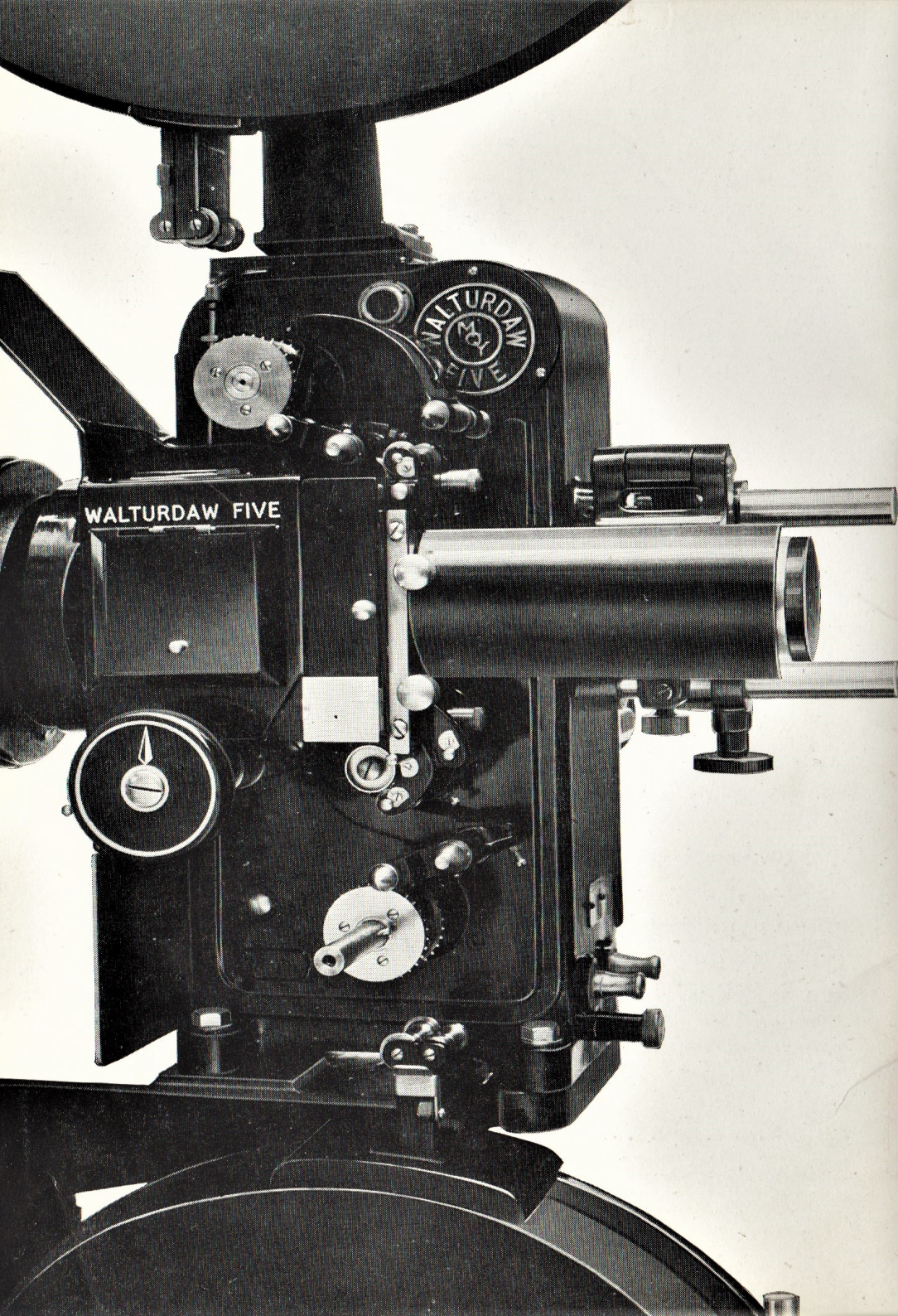




*“ . . . ce qui m’a le plus impressionné concernant le nouveau projecteur Walturdaw c’est sa construction pratique ainsi que les précautions minutieuses prises pour assurer la bonne présentation et la protection du film en marche . . . ”*

—Un technicien important.



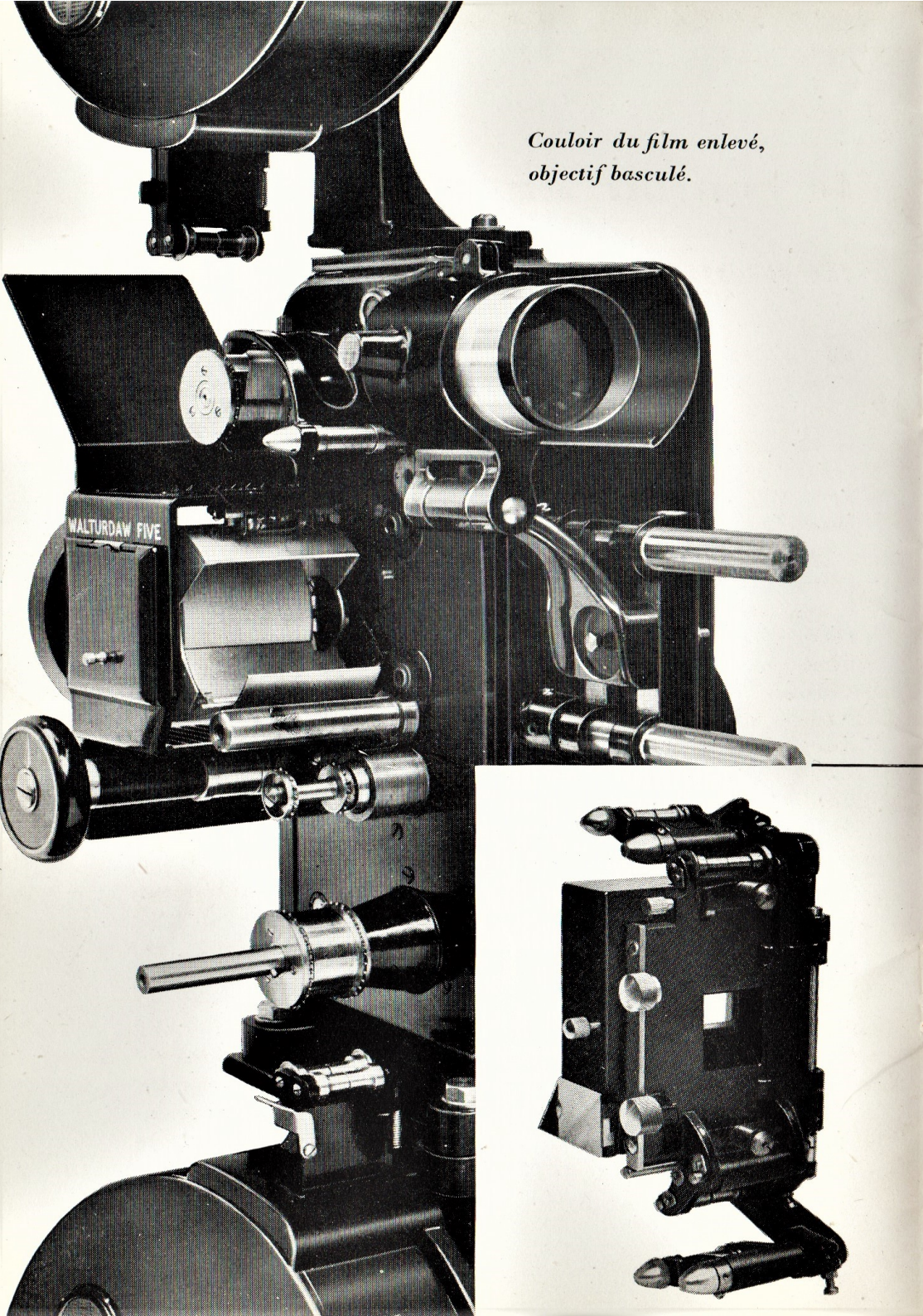


### ***une nouvelle tendance - - -***

Le Walturdaw Cinq indique une nouvelle tendance dans la construction d'appareils de projection, faisant preuve d'un esprit entreprenant et qui apportera des conséquences d'une portée incalculable dans la technique de projection cinématographique.

La construction de ce projecteur important, notre premier modèle d'après guerre, envisage la possibilité de développements dans l'usage de sources lumineuses et de film qui, selon toute probabilité, mettront hors d'usage plusieurs idées d'usage courant avant la guerre en ce qui concerne la construction de projecteurs. Ainsi, certains avantages du nouveau modèle Walturdaw, jusqu'ici considérés comme des innovations de luxe, aujourd'hui sont indispensables à la bonne projection et au fonctionnement sûr.



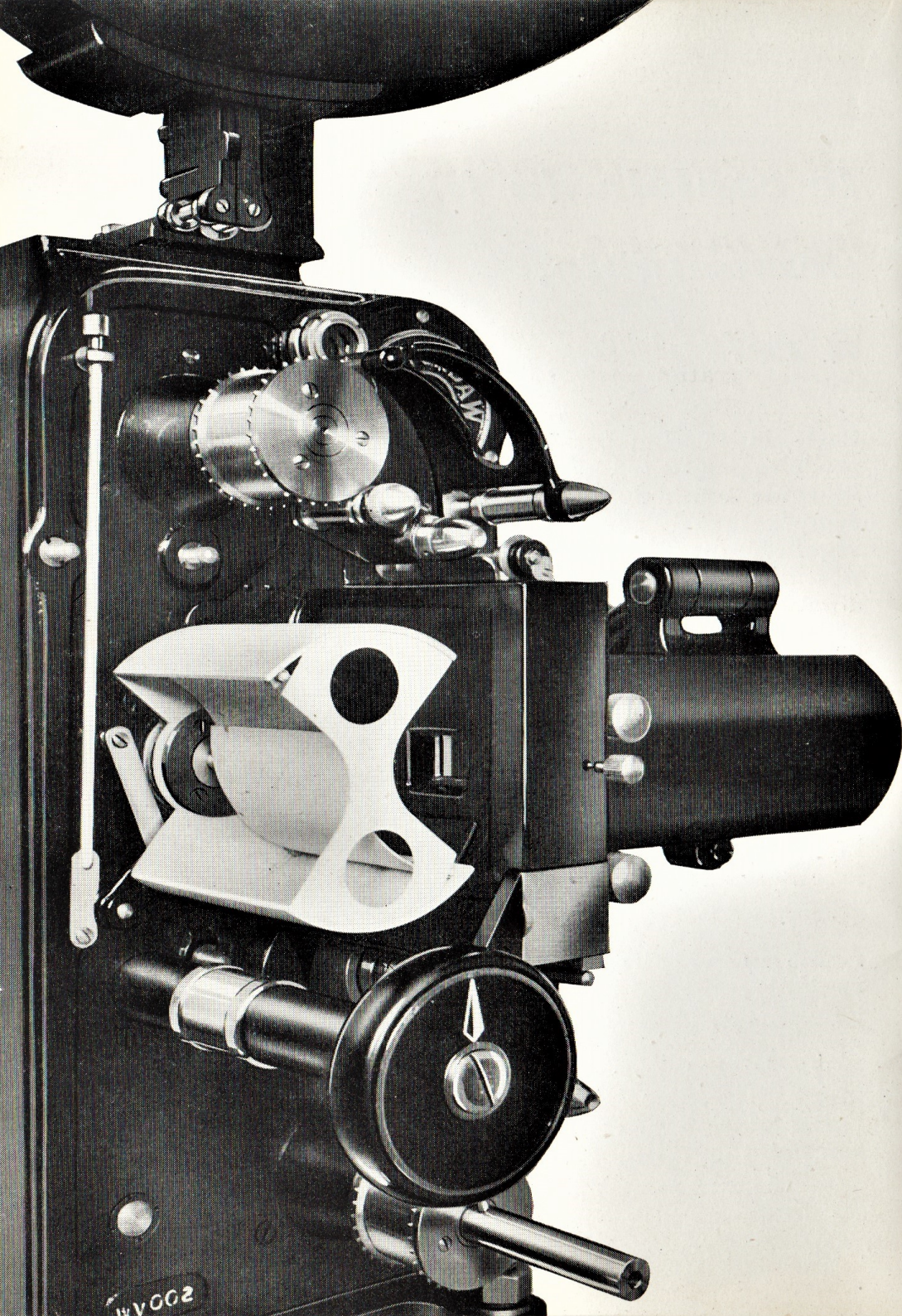


*Couloir du film enlevé,  
objectif basculé.*

## ***le couloir du film démontable, à refroidissement par eau***

Cette innovation fut incorporée dans nos meilleurs modèles peu de temps avant la guerre. Elle est encore la seule méthode efficace capable de conserver la température du couloir au degré nécessaire à la marche régulière du film par le couloir et d'éviter toute possibilité d'avarie ou de distorsion par surchauffage. C'est pourquoi il faut souligner l'importance du refroidissement, vu le nombre toujours croissant de films en couleurs projetés actuellement et, par conséquent, l'augmentation d'intensités lumineuses. Autres méthodes de refroidissement, telles que l'introduction d'un courant d'air dans la fenêtre sont peu satisfaisantes parceque seule la partie du film qui porte l'image est atteinte. Il faut que tout dispositif de refroidissement efficace produise un abaissement de la température du métal autour de la fenêtre. C'est la chaleur répandue par ce métal qui est tellement nuisible aux perforations et la piste sonore du film. Le couloir du Walturdaw Cinq a été construit en forme concave où se trouve incorporé un système d'eau coulante, alimenté par la canalisation principale ou par un réservoir ou une pompe à eau. Ce dernier moyen nécessite au plus quatre litres d'eau. Comme la projection avec sources lumineuses de moindre intensité réduit la nécessité de refroidissement, l'alimentation peut être fermée automatiquement à son point de contact avec l'appareil.





## ***obturateur métallique à tambour***

L'obturateur à tambour du Walturdaw Cinq permet la concentration maximum du faisceau lumineux sur l'ouverture de la fenêtre. A cause du petit format et de la position relative de l'obturateur, l'obscurcissement est réduit au minimum.

Ainsi le format et le poids réduits de l'obturateur diminuent la force centrifuge développée, ce qui réduit considérablement l'usure du mécanisme.

Les volets protecteurs d'incendie font partie de l'obturateur à tambour et sont montés entièrement à l'abri à l'intérieur de celui-ci. Ils restent complètement ouverts seulement à condition que l'appareil continue à marcher à sa vitesse normale, protégeant ainsi le film au cas du ralentissement ou de l'arrêt de l'appareil.

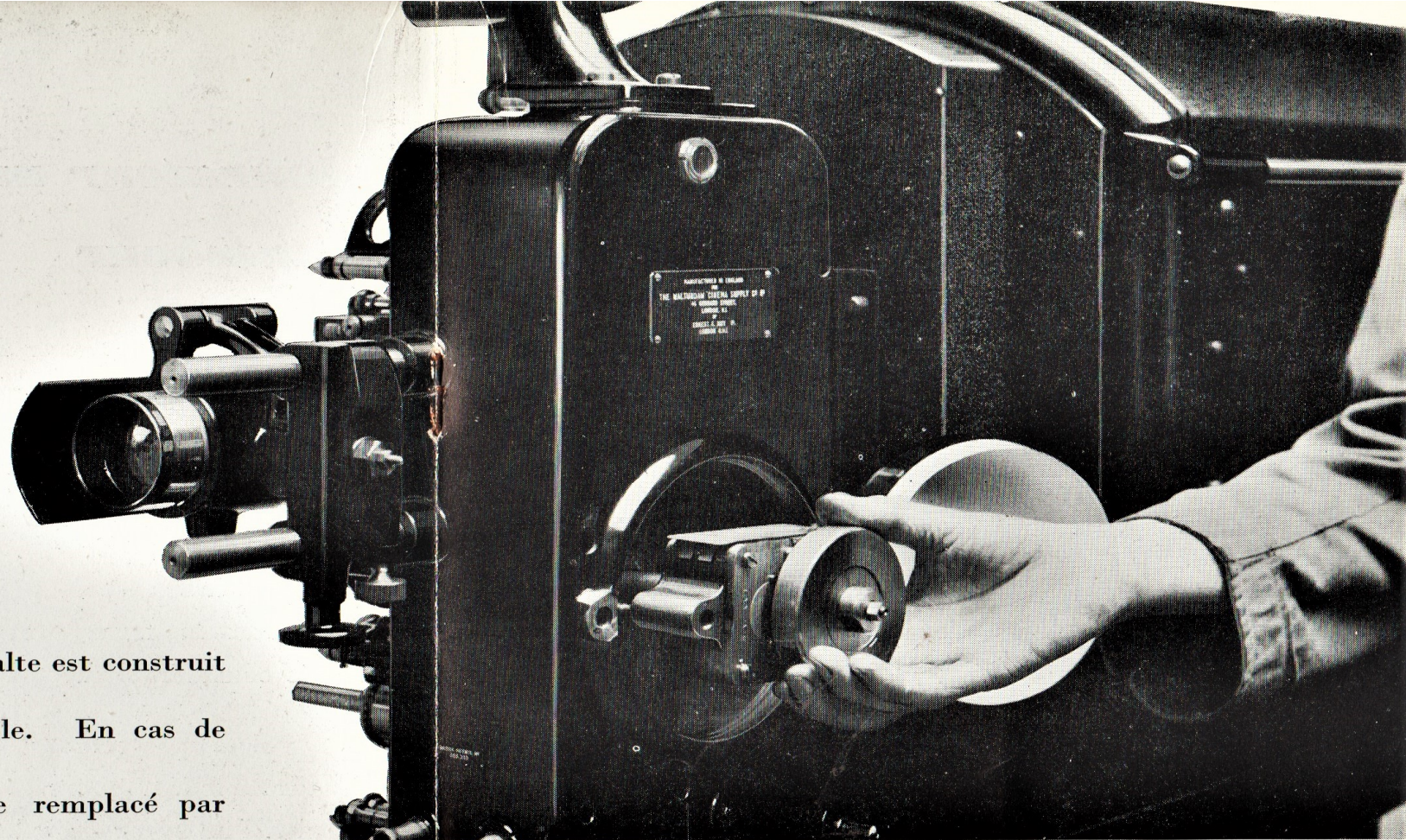
Au point de vue seul de la construction d'obturateurs il se montre que le Walturdaw Cinq possède des avantages optiques et mécaniques qui apportent avec eux de meilleurs résultats.



## ***le mécanisme à croix de malte inter- changeable***

Le mécanisme à croix de Malte est construit comme pièce interchangeable. En cas de panne ceci peut être vite remplacé par une pièce de réserve sans aucune manoeuvre compliquée, évitant ainsi la nécessité d'un projecteur de secours.

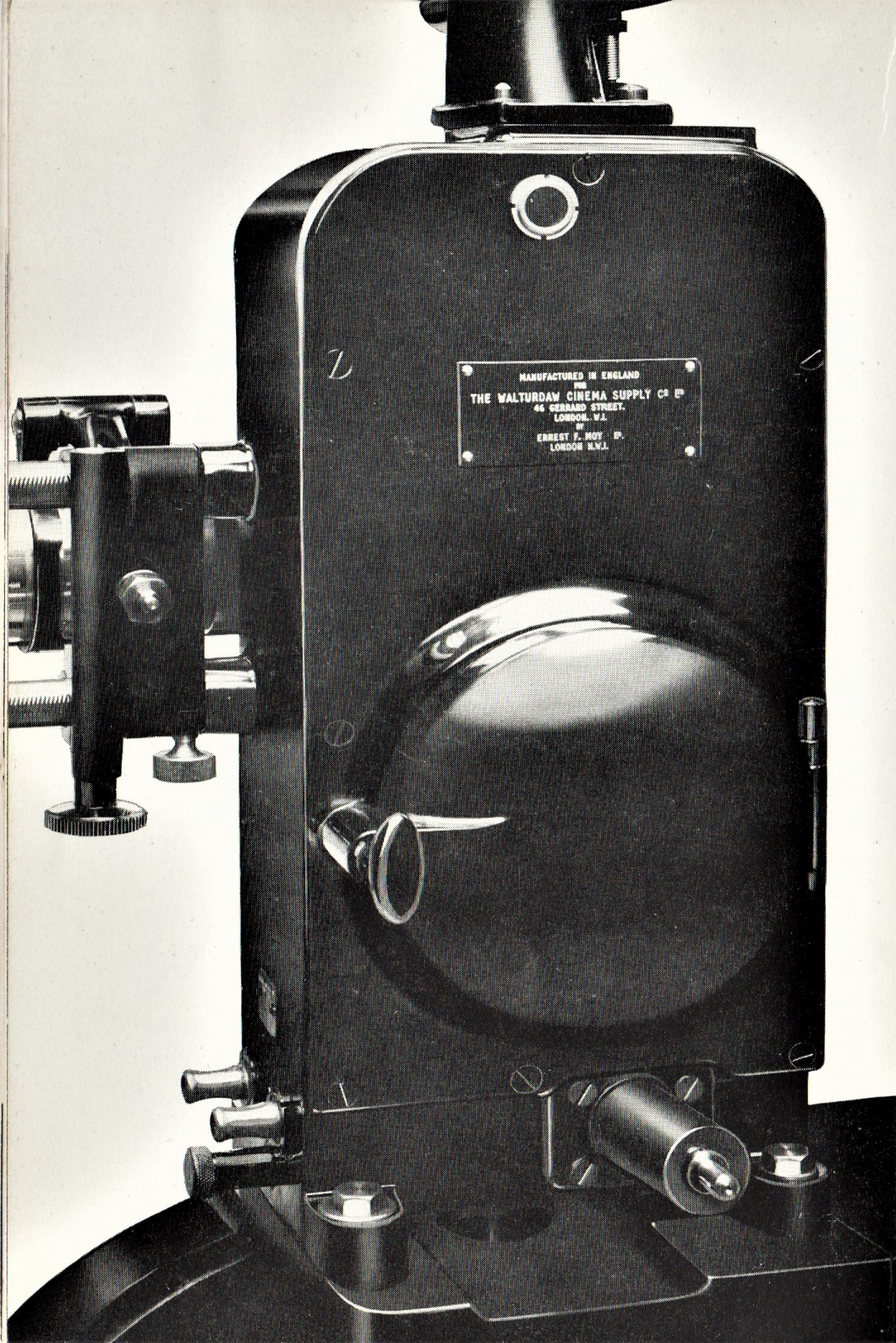
Ce montage comporte les organes suivants : croix de Malte avec came en bain d'huile, arbre avec tambour d'entraînement et volant avec arbre.



## ***croix de malte***

La croix de Malte est sujette à la détérioration par l'usure plus que toute autre partie du mouvement intermittent. Pendant la guerre nous avons perfectionné pour l'usage des services de guerre un type nouveau de ce dispositif qui réduit considérablement cette fatigue. Celui-ci nous avons fait breveter, l'incorporant comme composant normal dans le modèle Walturdaw Cinq.

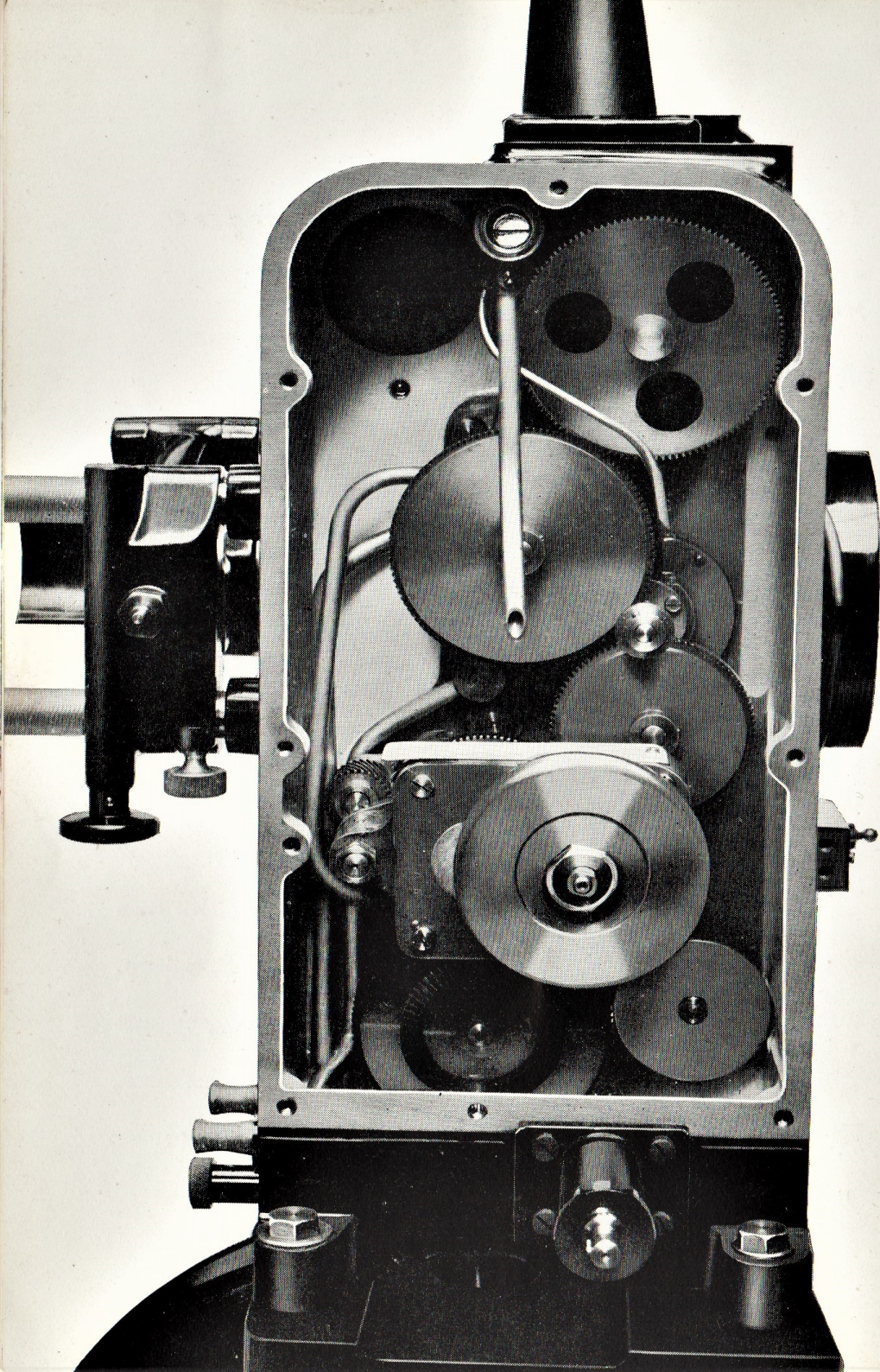




## ***le mécanisme du projecteur complètement fermé***

Un mécanisme de projecteur de construction facile à démonter est plus satisfaisant au point de vue du nettoyage et économise le travail du projectionniste. Le couloir de projection peut être démonté et nettoyé dans l'espace de quelques minutes chaque jour. Au moyen d'un réglage central de l'image construit pour être monté à l'intérieur du projecteur, il en résulte que le mécanisme est effectivement étanche à la poussière. Ce revêtement fermé empêche tout échappement d'huile de même qu'il protège contre la poussière, fournissant ainsi un meilleur système de graissage.





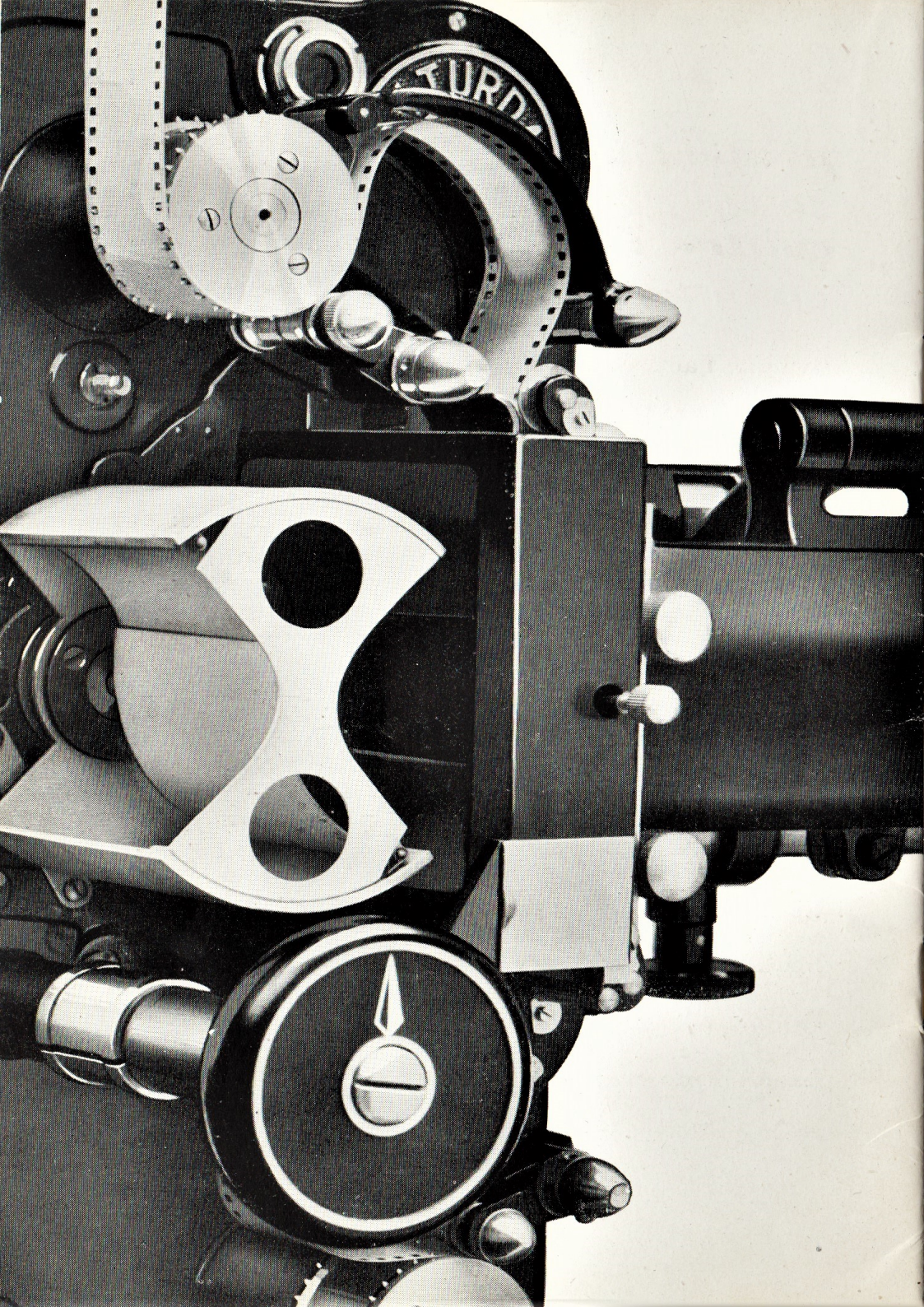
## ***le graissage automatique sous pression***

Un système de graissage automatique sous pression fait cascader l'huile sur toutes les parties ouvrières se trouvant dans le boîtier du projecteur. En circulant l'huile est réfrigérée et purifiée, fournissant ainsi une alimentation constante de lubrifiant à grande capacité. Comme le revêtement du projecteur est complètement étanche à l'huile il ne se produit pas aucune fuite sur le film et sa consommation est par conséquent négligeable.

Le renouvellement du lubrifiant n'est nécessaire qu'au bout d'un très longtemps de fonctionnement de l'appareil.

La croix de Malte fonctionne dans un bain d'huile spécial alimenté par la circulation d'huile générale.

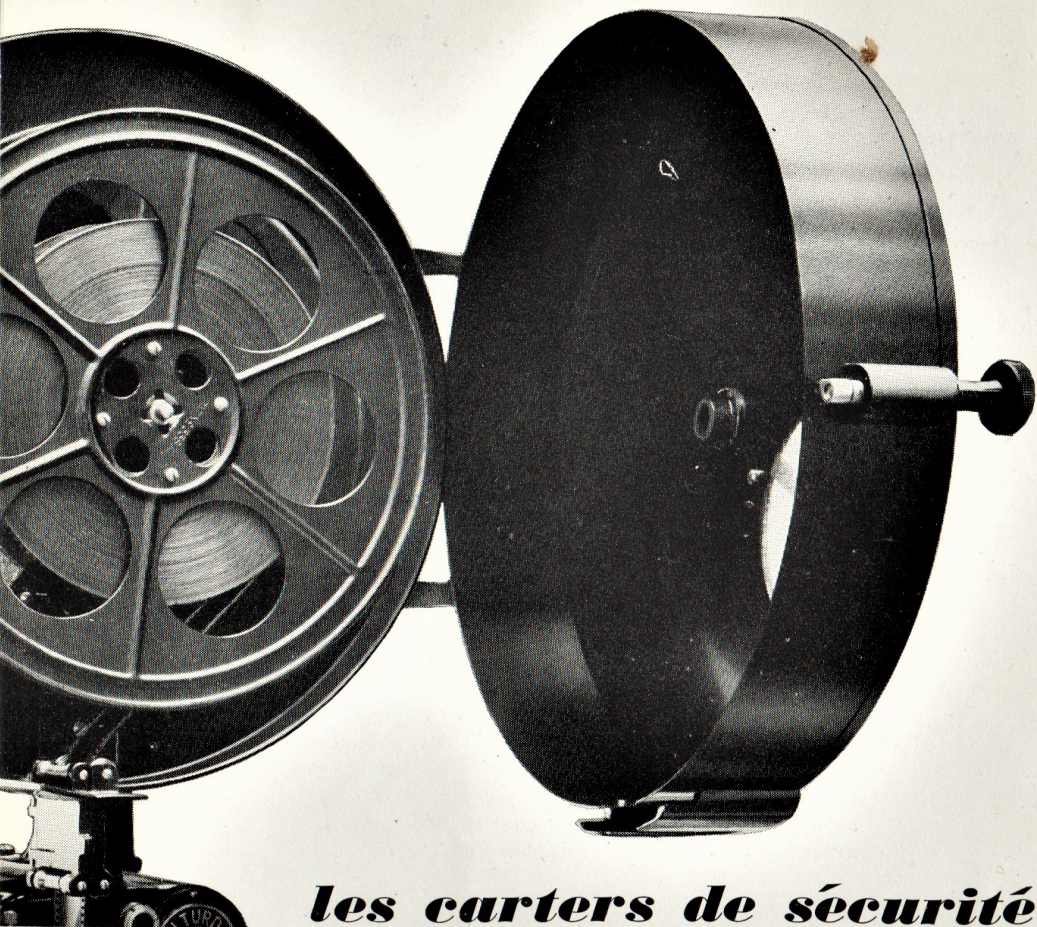




## ***protection contre l'incendie***

Bien que l'action centrifuge des volets de l'obturateur à tambour (détails à la page 7) pourvoit au ralentissement ou à l'arrêt du moteur, pourtant il faut tenir compte du danger qui pourrait résulter d'une interruption du film à l'intérieur du couloir. En tel cas le moteur continuerait à marcher à la vitesse normale avec le bout du film stationnaire dans le couloir. Au même temps le boucle supérieur du film continuerait à se développer au dessous du débiteur, et ce fait a été mis à profit dans le modèle Walturdaw où le boucle appuie sur un dispositif au dessus du débiteur,— combiné avec un interrupteur à déclic, qui ferme automatiquement l'ouverture de la fenêtre entre le faisceau lumineux et le film.





## ***les carters de sécurité***

Le carter est construit en forme de couvercle qui s'ouvre séparément, mettant à découvert le contenu comportant chassis et dispositif pare-feu, qui sont solidement montés sur le bras du carter. Ce montage rend les bobines plus faciles d'accès, en facilitant et activant leur manipulation. Le carter supérieur est muni d'un dispositif de déroulement à frottement permettant la marche régulière du film et le protégeant contre toute avarie, surtout aux extrémités.

Le carter supérieur est oscillant de sorte que le projecteur peut être installé très près de la paroi de la cabine. Le débiteur est le point central autour duquel se penche le carter de manière que le film continue à marcher régulièrement sous tout angle.

★ ★ ★

Vous ayant fourni d'un projecteur construit de manière à combiner la meilleure reproduction du film avec le fonctionnement le plus satisfaisant, nous serons heureux de vous aider dans le choix d'équipement de lampe à arc et de sonorisation susceptible à vous donner le haut degré de projection associé partout avec les installations Walturdaw.

Aussi nous livrons tapis, sièges, rideaux etc.

*N.B. En attendant que nous soyons à même de vous offrir un lecteur de son, construit comme partie intégrale du projecteur, et sachant bien qu'un appareil de projection est le besoin le plus exigeant de la plupart des exploitants, nous avons construit le nouveau modèle "Cinq" spécialement pour l'usage avec les systèmes de sonorisation actuels.*

*Distributeur pour l'Europe Centrale*

**J. POGSON**

**CINEMATOGRAFIE INTERNATIONALE**

110 rue des Plantes

Bruxelles, Belgique

Telephone - - 17.31.21

**WALTURDAW CINEMA SUPPLY CO. LTD**

**LONDRES**



Clifton 5625.6M.846. Printed in England