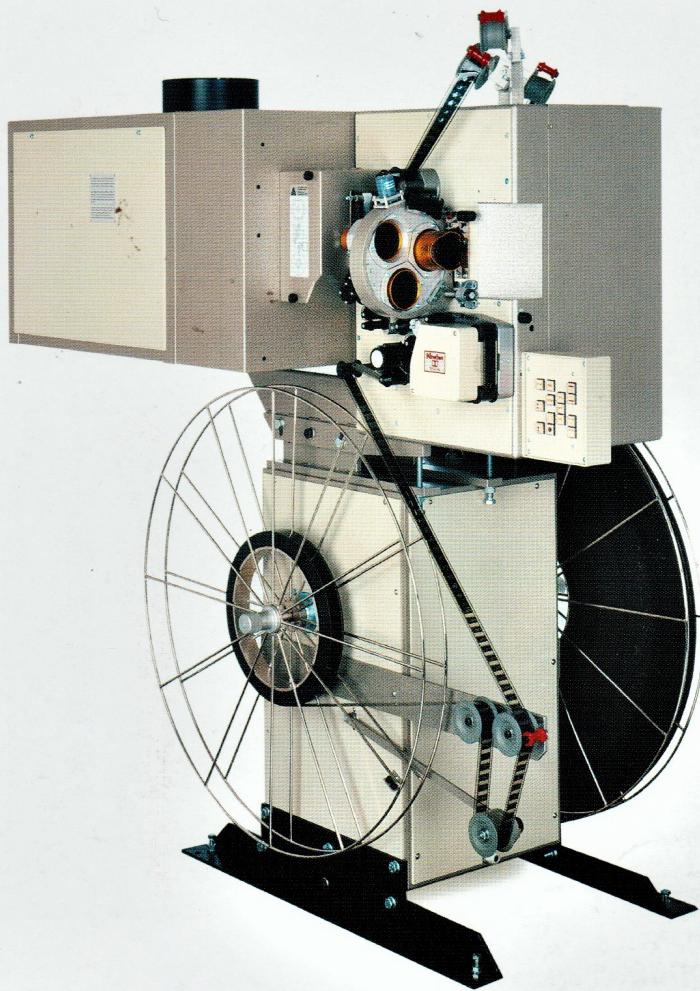




CINEMA

Der Projektor FP 25 E ist eine komplette, platzsparende und vielseitig einsetzbare Projektionseinrichtung, geeignet sowohl für den stationären Betrieb als auch für mobile Einsätze wie beispielsweise Open-Air-Veranstaltungen. Der patentierte, elektronischen Schaltrollenantrieb anstelle des Malteserkreuzes garantiert eine nicht zu überbietende Projektionsqualität.



Projektor FP 25 E

- perfekter Bildstand durch elektronisches Kontrollsyste
- überragende Bildschärfe und Kontrast
- hocheffiziente Lichtleistung durch lange Standzeit des Filmbildes im Bildfenster
- kontinuierliche elektronische Bildstrichverstellung
- synchronisierte Umlaufblende für hohe Lichtausbeute und einwandfreie Projektion bei unterschiedlichen Projektionsgeschwindigkeiten
- zahlreiche Ausstattungsmöglichkeiten
- Lichtleistungen von 700 W bis 10 000 W

- schnelle Montage und Inbetriebnahme
- einfache Filmführung, einfache Bedienung

- wie alle Produkte der Kinoton GmbH: äußerst zuverlässig und nahezu wartungsfrei

wahlweise lieferbar mit:

- Spulenturm:
 - elektronisch gesteuerte Friktionen
 - Versionen für 4000 m oder 5000 m Film
 - rasches und einfaches Rückspulen direkt am Projektor - mit regelbarer Geschwindigkeit
 - automatischer Stop der Rückspuleinrichtung bei Filmende
 - Filmschonung durch konstant geringen Filmzug auch bei hohen Rückspulgeschwindigkeiten

- Untergestell:
 - mit mechanischer Abwickelfraktion und motorischer Aufwickelfraktion
 - für 4000 m oder 5000 m Film

kinoton
GMBH
Filmtheater- und Studiotechnik



Weitere Informationen finden Sie unter: www.kinoton.de/fp25e.htm

Technische Daten:

Netzanschluß:	110 V / 120 V / 220 V / 240 V
Netzfrequenz:	50 Hz / 60 Hz
Leistungsaufnahme ohne Lichtquelle:	1000 W
Gewicht netto (inkl. Lichtquelle):	230 Kg
Gewicht brutto (inkl. Lichtquelle):	330 kg



Reverse-Scan-Tongerät

Optionen:

- Objektivhalter mit Schnellwechselfassung, vorjustierbar auf optimale Bildschärfe, ø 70,6 mm oder ø 101,6 mm
- Objektivrevolver für 2 oder 3 Objektive ø 70,6 mm, manuell bedienbar
- Objektivrevolver für 2 oder 3 Objektive ø 70,6 mm, mit automatischem Objektiv- und Bildmaskenwechsel
- Fernsteuerung Bildschärfe
- Fernsteuerung Bildstrich
- Kinoton-Reverse-Scan-Tongerät für 35-mm-Analogton
- Kinoton-Reverse-Scan-Tongerät für 35-mm-Analogton und DOLBY-Digitalton
- Abtasteinheiten für 35-mm-Digitalton von DOLBY, DTS und SONY
- verschiedene Versionen von Anbaulampenhäusern für Lichtleistungen bis zu 10 000 W
- Bildfensterkühleinheit für Lichtleistungen ab 4000 W
- Spulenachsen nach amerikanischer oder europäischer Norm
- Fernbedienung der Projektorfunktionen