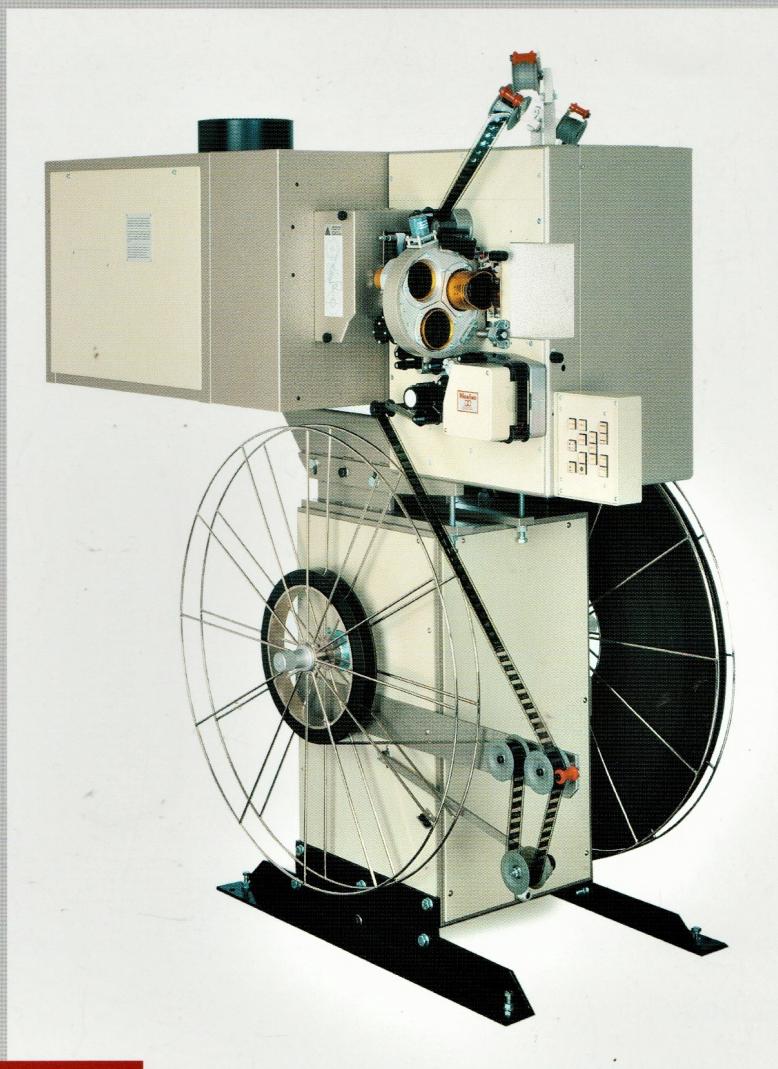




CINEMA

Le projecteur FP 25 E est un système de projection complet à usages multiples. Il peut être utilisé non seulement en poste fixe mais encore pour des installations mobiles comme des manifestations en plein air. Le mécanisme d'entraînement électronique du tambour remplaçant la croix de Malte mécanique garantit une qualité de projection sans pareil.



Projecteur FP 25 E

- stabilité de l'image parfaite grâce au système de contrôle électronique
- netteté de l'image et contraste exceptionnels
- rendement lumineux élevé grâce à une plus longue exposition de l'image dans la fenêtre de projection
- dispositif de cadrage électronique continu
- obturateur à grande vitesse synchronisé électroniquement offrant un haut rendement lumineux et une projection impeccable à toutes les vitesses

- nombreuses possibilités d'équipement
- source lumineuse pour lampe xénon horizontale de 700 W à 10 000 W
- montage et mise en service rapide
- utilisation facile, chargement du film simple
- comme tous nos produits: extrêmement fiable et presque sans entretien

Variantes disponibles:

- dérouleur vertical:
frictions réglées électroniquement
- versions pour bobines de 4000 m ou 5000 m
- rembobinage rapide et facile sur le projecteur avec vitesse réglable
- arrêt automatique de l'unité de rembobinage à la fin du film
- protection accrue du film grâce à la faible tension exercée sur celui-ci, même pendant le rembobinage à grande vitesse

rack:

- avec friction débitrice mécanique et friction réceptrice motorisée pour bobines de 4000 m ou 5000 m

kinoton
GMBH
Cinema and Studio Technology



Vous trouverez d'autres informations sous: www.kinoton.de/fp25e.htm

Caractéristiques:

tension du réseau: 110 V / 120 V / 220 V / 240 V
fréquence du réseau: 50 Hz / 60 Hz
puissance absorbée
sans source lumineuse: 1000 W
poids net
(source lumineuse incl.): 230 kg
poids brut
(source lumineuse incl.): 330 kg



Lecteur de son inversé

Options:

- porte-objectif avec support à verrouillage rapide, pré-ajustage de la netteté de l'image optimale, Ø 70,6 mm ou Ø 101,6 mm
- tourelle pour 2 ou 3 objectifs Ø 70,6 mm, commande manuelle
- tourelle pour 2 ou 3 objectifs Ø 70,6 mm, avec changement automatique d'objectifs et de caches
- dispositif de mise au point
- dispositif de cadrage à distance
- lecteur de son inversé KINOTON pour son analogique 35 mm
- lecteur de son inversé KINOTON pour son analogique et DOLBY digital 35 mm
- unités de lecture digitale 35 mm de DOLBY, DTS et SONY
- nombreuses versions de lanternes jusqu'à 10 000 W
- dispositif de refroidissement de la fenêtre d'image pour des puissances lumineuses supérieures à 4000 W
- arbres de bobine aux normes américaines ou européennes
- télécommande des fonctions de projecteur