

ERNON IV

UFA-Handelsgesellschaft m. b. H.
Berlin SW 19

Krausenstr. 38/39

UFA-Handelsgesellschaft m. b. H., Breslau II,
Bahnhofstr. 24

UFA-Handelsgesellschaft m. b. H., Düsseldorf,
Graf-Adolf-Str. 49/53

UFA-Handelsgesellschaft m. b. H., Frankfurt/Main, Taunusstr. 52/60

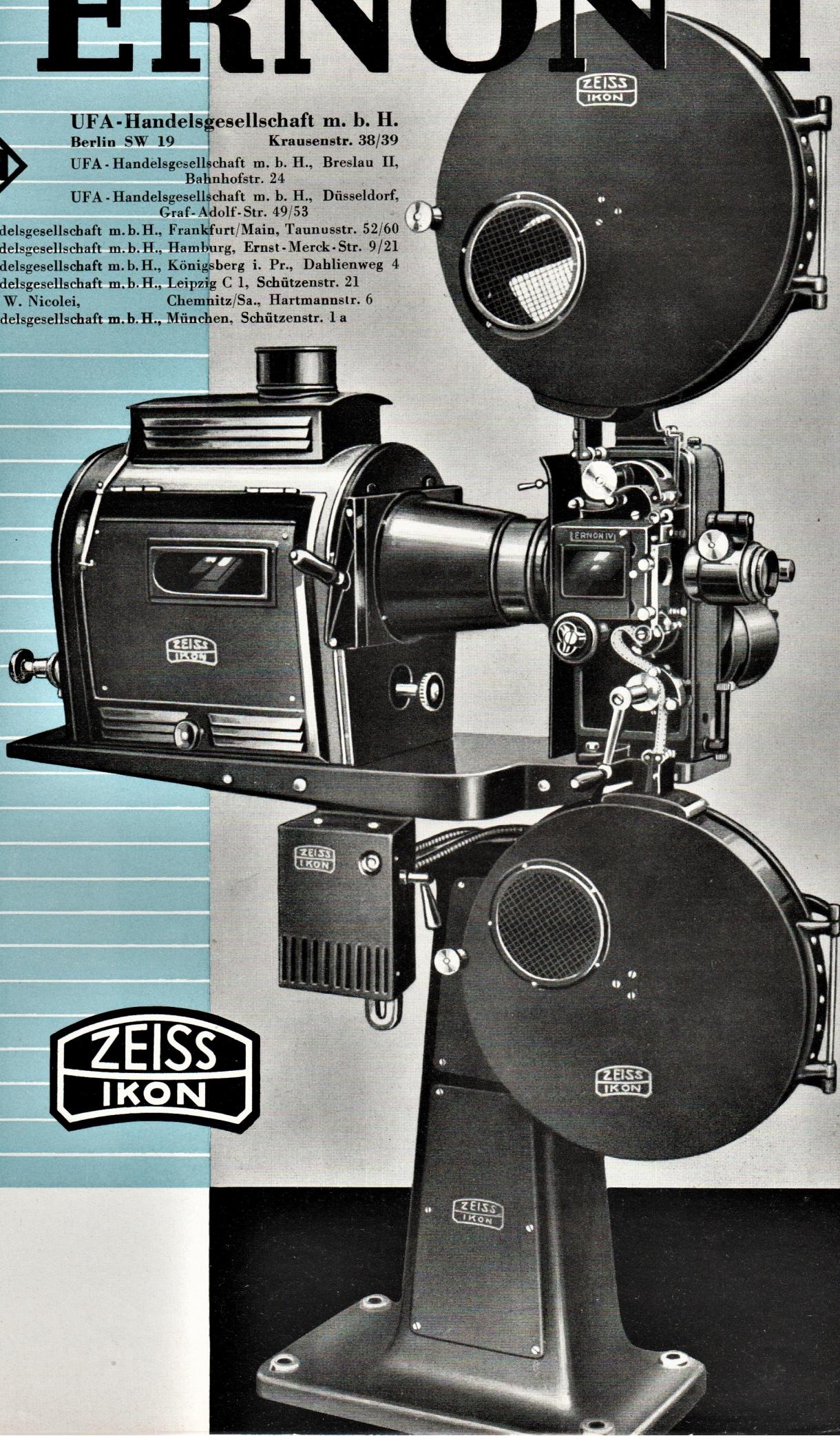
UFA-Handelsgesellschaft m. b. H., Hamburg, Ernst-Merck-Str. 9/21

UFA-Handelsgesellschaft m. b. H., Königsberg i. Pr., Dahlienweg 4

UFA-Handelsgesellschaft m. b. H., Leipzig C 1, Schützenstr. 21

Ingenieur W. Nicolei, Chemnitz/Sa., Hartmannstr. 6

UFA-Handelsgesellschaft m. b. H., München, Schützenstr. 1 a



Der ERNON IV Projektor

ist von einfacher, jedoch neuzeitlicher und stabiler Bauart und besonders in den Fällen zu empfehlen, wo im Interesse eines niedrigen Anschaffungspreises nicht die letzten Ansprüche an den Projektor gestellt werden. Die Abbildung zeigt Ernon IV mit vollkommen geschlossenem Gehäuse. Alle Getriebeteile des Projektors sind durch Kapselung gegen Staub und Schmutz gesichert. Gleichzeitig ist durch das geschlossene Gehäuse die vollautomatische Umlauflösung erzielt.

Die Trommelblende

mit eingebauten, immer sicher arbeitenden Fliehkraft-Feuerschutzklappen läuft geschützt im Lichtschutztrichter. Helle, zugfreie Bilder, geringere Filmerwärmung, Verwendungsmöglichkeit von Lichtquellen hoher Apertur und lichtstarken Objektiven sind Annehmlichkeiten dieses Blendensystems.

Objektive bis 80 mm Durchmesser

können verwendet werden, wodurch auch bei längeren Brennweiten der gesamte Lichtstrom voll ausgenutzt wird.

Die Filmführung

hat austauschbare Gleitplatten mit Metallgleitflächen oder Samtstreifen. Es gibt keine Bildunschärfen mehr, die durch verbogene Samtschlitten hervorgerufen werden.

Übergreifende Rollen

an der Transporttrommel gewähren hohe Schonung des Films. — Selbst beschädigter Film läuft einwandfrei.

Die automatische Ölung

erhöht die Betriebssicherheit u. Lebensdauer des Ernon IV Projektors.

Das Malteserkreuzgetriebe

läuft in einem besonderen Ölbad, das von der automatischen Umlauflösung fortwährend gespeist wird. Es kann nach Abnahme der Rückwand ausgetauscht werden.

Die feste Antriebs scheibe

gibt dem Werk ruhigen, vibrationsfreien Lauf.

Die strahlenförmig aufgeteilte Antriebkraft

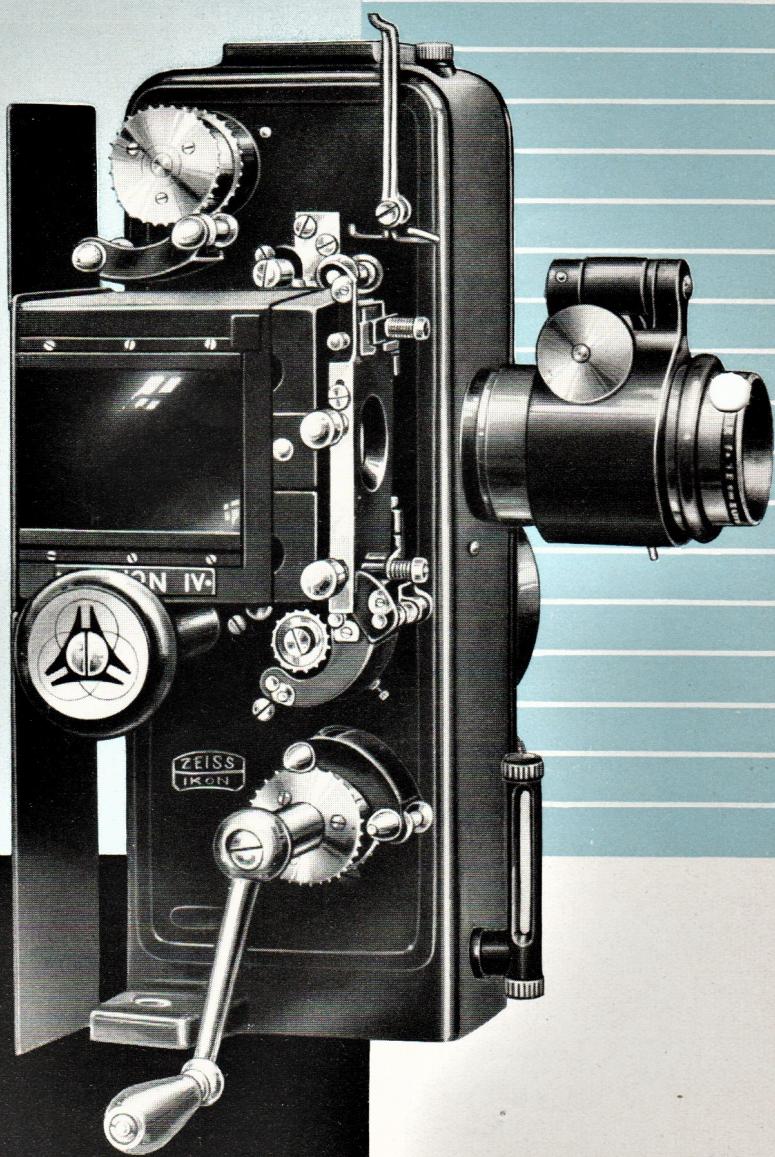
kommt der Gebrauchs dauer zugute.

Feuerschutztrommeln

System Zeiss Ikon

Das Gehäuse ist als Deckel ausgebildet und schwenkbar. Die Spule liegt vollkommen frei; es ist ein sehr leichtes und schnelles Einlegen des Films erzielt. Beide Trommeln sind mit weich arbeitenden Friktionen verbunden.

Ernon IV wird in Rechts- und Linksausführung geliefert.



Zusatzeinrichtungen nach Wahl

Pilotlampe: Einwandfreie Einstellung auf Bildstrich — gegen Beschädigung durch Lichtschutztubus geschützt — mit Schalter versehen — entweder vom Transformator oder vom Erregerlampenstromkreis gespeist.

Luftkühlung: Durch zwei Gebläsedüsen — eine Düse bläst die Luft gegen die Glanzseite, die andere gegen die Schichtseite des Films.

Brandschutzeinrichtung Protektor: Beste Sicherungsmaßnahme gegen Brandgefahr — Motor und Ton werden bei eintretender Störung mechanisch-automatisch abgeschaltet.

Tachometer: Notwendig nur bei Antrieb durch Gleichstrom.

Jedes hier erwähnte Zusatzteil kann auch an schon vorhandenen Ernon IV Projektoren nachträglich angebracht werden.

Anflanschmotor für Dreh- und Wechselstrom

Synchronmotor: In allen Fällen gleichbleibende Drehzahl und ruhiger Lauf.

Die Vorteile des angeflanschten Motors: Fortfall von Antriebketten oder Antriebriemen, die mehr Pflege brauchen und zu Störungen führen können.

Ernon IV wird auch ohne angeflanschten Motor geliefert. Der Projektor wird dann durch den üblichen, an anderer Stelle montierten Motor mit Riemern angetrieben. Ebenso kommt nur diese Antriebart bei Gleichstrom in Frage, da das bei dieser Stromart notwendige Tachometer die Anbringung des Flanschmotors hindert.

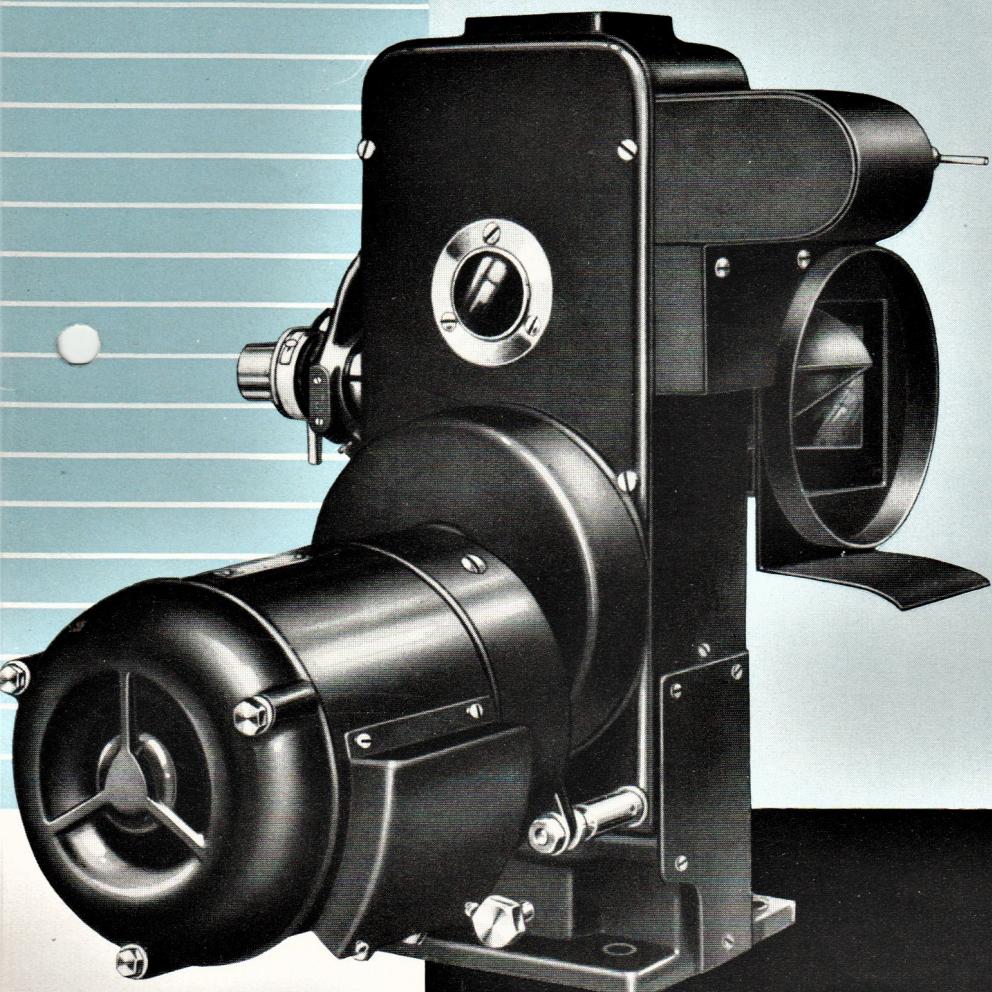
Lichtquellen

Als Lichtquellen für unsere Ernon IV Projektoren empfehlen wir die Spiegelbogenlampen Ernesol, Kinesol für Normalkohlen und die Beck-

Lampen für tageslichtfarbene Schirmbeleuchtung. Die rein weiße Lichtwirkung der Beck-Kohlen erhöht den Kontrastreichtum des Schirmbildes und ist für Farbfilmpvorführungen unentbehrlich.

Alle Lampen können auf Wunsch mit einem zuverlässig arbeitenden Kohlen-nachschubwerk ausgerüstet werden. Für Beck-Kohlen ist das Nachschubwerk unbedingt erforderlich.

Einzelheiten über die verschiedenen Lampentypen ersehen Sie aus den Sonderprospektien, die Ihnen durch Ihren Kinohändler unentgeltlich zur Verfügung gestellt werden.



Das Lichttongerät ERNOPHON

Zur Tonwiedergabe wird Ernon IV durch das Lichttongerät Ernophon ergänzt. Durch das Zusammenwirken sorgfältig abgestimmter Konstruktionselemente ist eine natürliche Tonwiedergabe bis in die feinsten Einzelheiten erzielt.

Große Rotationsbahn mit großer Schwungmasse

Der rotierenden Tonbahn wurde ein großer Durchmesser gegeben, damit der Film sicherer Halt findet. Die Schwungmasse sitzt fest auf der Achse der Tonbahn. Hierdurch werden alle Eigenbewegungen des Films herausgefiltert. Die Rotationsachse ist doppelt gelagert.

Rollenschleifenfänger

Die von der Transporttrommel herrührenden Schleifenstöße werden durch Laufrollen abgefangen. Die Vorberuhigung arbeitet also ohne Bremskufen, die oft zu Filmabsetzen führen.

Unmittelbare Lichtstrahlung auf die Photozelle

Zusätzliche optische Zwischenglieder konnten durch die neue Formgebung der Photozelle vermieden werden, so daß der Zelle der gesamte Lichtstrom unmittelbar zugeführt wird.

Verstellbarkeit der Spaltlänge

Das Spaltbild läßt sich während des Betriebes verstellen. Dies gestattet vollkommene Ausnutzung des Tonstreifens und Abstellung von Störungen bei versetzt kopierten Tonstreifen.

ZEISS IKON AG. DRESDEN

